

روان آموز

مرجع آمادگی آزمون کارشناسی ارشد
و دکترای تخصصی
مجموعه روانشناسی
ravanamooz.ir



401A

401

A

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

صبح جمعه ۹۱/۱۲/۱۸ دفترچه شماره (۲)	 جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فناوری سازمان سنجش آموزش کشور	اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود. امام خمینی (ره)		
آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه متمرکز) داخل در سال ۱۳۹۲				
کلیه رشته‌های گروه آزمایشی علوم انسانی				
مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه		تعداد سوال: ۴۰		
عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوال‌ها				
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	استعداد تحصیلی	۴۰	۶۱	۱۰۰
اسفندماه - سال ۱۳۹۱				
این آزمون نمره منفی دارد. استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.				
حق چاپ و تکثیر سوالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.				



بخش اول

راهنمایی:

در این بخش، دو متن به طور مجزا آمده است. هر یک از متن‌ها را به دقت بخوانید و پاسخ سوال‌هایی را که در زیر آن آمده است، با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

مرجع آمادگراز موندکارشناسی ارشد
و دکترای تخصصی
مجموعه روانشناسی
ravanamooz.ir

است که درباره خویش دارد که از تعامل با والدین نشأت می‌گیرد و راجرز آن را توجه مثبت غیرمشروط می‌نامد. در چنین شرایطی گرایش به خودشکوفایی در جهت تحول عمل می‌کند؛ زیرا برداشت فرد از خود با واکنش دیگران سازش دارد. افزون بر این، در این شرایط فرد بدون این‌که حالت دفاعی داشته باشد، از آزادی عمل برخوردار است و می‌تواند خویشتن خویش را تغییر دهد و تحول یابد.

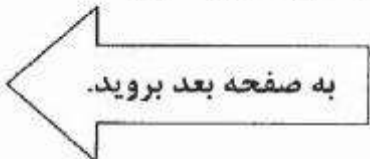
چنانچه احساس خودارزشمندی در فرد وابسته به رفتار خاص باشد، آن را توجه مثبت مشروط نامند که باعث رفتارهای سازش‌نا یافته می‌شود و در چنین شرایطی فرد دچار اضطراب می‌گردد. سپس اضطراب موجود، مقاومت‌هایی در فرد به راه می‌اندازد تا این‌که فرد به انکار یا تحریف شناخت‌های خویش مبادرت ورزد، زیرا آن‌ها را با خودپنداشت خویش سازش‌نا یافته تلقی می‌کند.

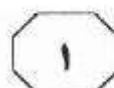
وقتی توجه مثبت از حالت غیرمشروط به مشروط تبدیل گردید، انرژی‌ای که باید صرف خودشکوفایی شود در جهت مقاومت‌ها مصرف می‌شود؛ زیرا فرد برای محافظت از خود بدان نیاز دارد. در چنین شرایطی که خویشتن فرد مجبور به پذیرش نظر دیگران است، دیگر آزادی عمل وجود ندارد و تحول دچار وقفه می‌گردد که این امر را سازش‌نا یافتگی تلقی می‌کنند. به نظر راجرز برای این‌که افراد به کنش کامل نایل گردند، باید توجه مثبت غیرمشروط داشته باشند.

راجرز برعکس فروید معتقد است که مکانیزم‌های دفاعی برای سازش و فایق آمدن بر مشکلات ضرورت ندارند؛ چرا که این مکانیزم‌ها

سطر بر اساس نظر راجرز و مزلو گرایشی انسان این است که پتانسیل بالقوه خویش را توسعه دهد. با توجه به این‌که در انسان یک نیروی درونی بیولوژیکی برای توسعه توانایی‌ها و استعدادها (۵) سرشتی در جهت تحول نهفته است، انگیزه فرد گرایش به سوی تکامل و توسعه و تجهیز اساسی خود است. پذیرش گرایش به خودشکوفایی یک اصل تلقی می‌شود که نظریه انسان‌نگری به آن متکی است؛ اصلی که نمی‌توان آن را اثبات یا انکار کرد. مزلو و دیگران اعتبار این اصل را نشان داده‌اند و معتقدند که اصل خودشکوفایی مانند کشاننده یا غریزه، ژنتیکی و سرشتی است، اگرچه جایگاه آن نامشخص است. از نظر راجرز و مزلو چگونگی پدیدآیی این گرایش و شدت آن به اندازه نیرویی که بر سر راه این گرایش به‌وجود می‌آید و موجب وقفه آن می‌گردد، اهمیت ندارد.

راجرز (۱۹۵۹) مدت طولانی به بازدارنده‌های نیاز به خودشکوفایی می‌اندیشید و در آن زمینه، تحقیق می‌کرد. به نظر وی «خود» به‌عنوان «من سازمان‌یافته» تلقی می‌شود. بنابراین خودپنداشت مانند نیاز به خودارزشمندی بستگی به یادگیری اجتماعی دارد. وقتی فرد مورد پذیرش دیگران واقع شود، خویشتن‌پذیری پیدا می‌کند و هنگامی که خویشتن‌پذیری به‌وجود آید فرد عملی را انجام می‌دهد که دیگران او را بپذیرند. بنابراین خودشکوفایی به‌وسیله روابط بین فردی و پاسخ‌وراند حاصل از آن می‌تواند تسهیل یا منع گردد. راجرز معتقد است که تجربه‌های آموخته‌شده دوران کودکی بر تحول روانی تأثیر می‌گذارند. احساس فرد در زمینه توجه مثبت به دیگران همانند احساسی





منفی می‌کنیم، همان نظر را نسبت به خویش
(۷۰) اعمال می‌کنیم؛ برای مثال وقتی فرد نسبت به
دیگری احساس مثبت داشته باشد، نسبت به
خودش هم تصور مثبت دارد.

(۶۵) در اثر ناهمخوانی، بیشتر باعث اختلال در
تعادل نیازها می‌گردند. وی معتقد است محیط
اجتماعی می‌تواند سلامت روانی را بهبود بخشد
و وقتی ما نسبت به دیگران اظهار نظر مثبت با

۶۳- پاراگراف چهارم در ارتباط با پاراگراف سوم،
مطالب آن را
(۱) روشن‌تر تبیین می‌کند
(۲) با مثالی توضیح می‌دهد
(۳) با توضیح بیشتر، اصلاح می‌کند
(۴) در مقابل یک استثناء قرار می‌دهد

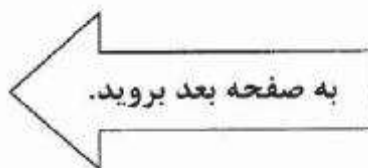
۶۱- در متن فوق، اطلاعات کافی برای پاسخ دادن
به تمام پرسش‌های زیر وجود دارد، بجز:
(۱) گرایش به خودشکوفایی چگونه در انسان
پدید می‌آید؟
(۲) عوامل رشددهنده و یا بازدارنده نیاز به
خودشکوفایی کدامند؟
(۳) آیا گرایش به خودشکوفایی در رفتارهای فرد
نمود پیدا می‌کند؟
(۴) آیا گرایش به خودشکوفایی با تجربیات فرد
در زندگی، ارتباط مستقیم دارد؟

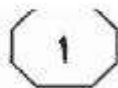
۶۴- کدام یک از موارد زیر را می‌توان از متن، نتیجه
گرفت؟

- (۱) برای این‌که گرایش به خودشکوفایی در
جهت تحول عمل کند، فرد باید برداشت از
خود را با برداشت دیگران، هماهنگ کند.
- (۲) فرد خودشکوفایی به غلبه بر مشکلات
خویش احساس نمی‌کند، چرا که آن‌ها را
بی‌اهمیت می‌پندارد.
- (۳) گرایش به خودشکوفایی، اهمیت زیادی برای
فهم رفتار انسان دارد.
- (۴) با افزایش مقاومت‌ها می‌توان امکان تحول
خویش را فراهم آورد.

۶۲- بر اساس متن، کدام مورد، در خصوص
خودشکوفایی از نظر راجرز و مزلو، صحیح
نیست؟
I. گرایش به خودشکوفایی، یک نیروی درونی
است که وابسته به عوامل بیرونی می‌باشد.
II. عملکرد مکانیزم‌های دفاعی، بر تحول
خودشکوفایی تأثیر منفی دارند.
III. تحول گرایش به خودشکوفایی در دوران
کودکی، تحت تأثیر تعامل کودک با
اطرافیان خویش نمی‌باشد.

- (۱) فقط II
- (۲) فقط III
- (۳) I و III
- (۴) II و III





401 A



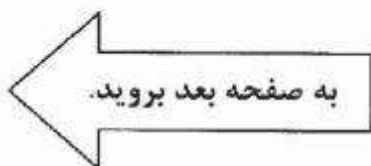
۶۵- احتمال توضیح کدام یک از موارد زیر، در ادامه

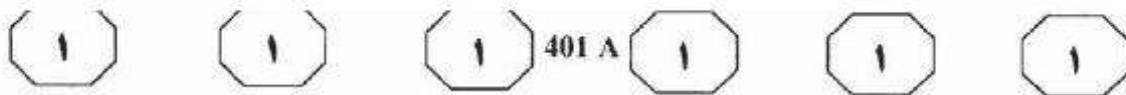
متن، بیشتر از بقیه است؟

- ۱) خودشکوفایی از منظر نظریه انسان محوری
- ۲) نظر فروید در خصوص مکانیزم‌های دفاعی برای غلبه بر مشکلات
- ۳) احساسات منفی دیگران، حس احترام به خود را در ما تضعیف می‌کند.
- ۴) نظرات مزلو درباره گرایش به خودشکوفایی که نظرات زاجرز را تکمیل می‌کند.

روان آموز

مرجع آمادگراز موند کارشناسی ارشد
و دکترای تخصصی
مجموعه روانشناسی
ravanamooz.ir

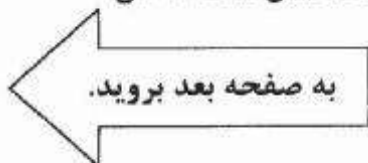


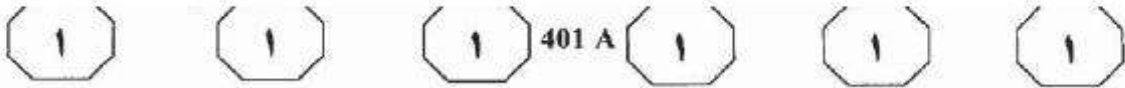


در مطالعات دقیق‌تر تأثیر فاصله روی
 خلاقیت بررسی شد. در اولین بررسی، از
 شرکت‌کنندگان خواسته شد که فهرستی از
 (۳۵) انواع راه‌های حمل و نقل را به‌عنوان یک آزمون
 کلی از خلاقیت تهیه کنند. همان‌طور که پیش‌بینی
 می‌شد، شرکت‌کنندگانی که از راه دوری آمده
 بودند، تعداد بیشتر و بهتری از راه‌های حمل و
 (۴۰) نقل را نسبت به شرکت‌کنندگان راه نزدیک
 ارائه کردند. در دومین بررسی نیز نتایج مشابهی
 حاصل شد. مثلاً یک مشکل مطرح شده بدین
 نحو بود: یک زندانی به فکر افتاد که از قلعه‌ای
 که در آن محبوس بود فرار کند. در اتاق خود
 (۴۵) طنابی پیدا کرد که تا نصف راه رسیدن به خارج
 قلعه و زمین را تأمین می‌کرد. زندانی این طناب
 را به دو تکه تقسیم کرد و سپس دو تکه را به
 هم گره زد و فرار کرد؛ حالا بگویید چگونه؟ به
 این‌گونه مسایل، مسایل «بینشی» گویند. جواب
 (۵۰) این بوده که زندانی طناب را نه از عرض، بلکه
 از درازا جدا کرده که توانسته الیاف را به هم
 گره بزند و فرار کند. برای چنین مسایل بینشی،
 به یک دسته از شرکت‌کنندگان گفته شد که
 سوالات به‌وسیله یک مؤسسه در کالیفرنیا، یعنی
 (۵۵) ۲ هزار کیلومتر دورتر (شرایط فاصله) و به
 دسته دیگر گفته شد در ایندیانا، ۲ کیلومتر
 دورتر (شرایط بدون فاصله) طرح شده است.
 به سومین گروه، به‌عنوان شاهد، هیچ اطلاعاتی
 از موقعیت داده نشد. همان‌طور که انتظار می‌رفت،
 (۶۰) شرکت‌کنندگان در شرایط «فاصله» مسایل
 بیشتری را نسبت به گروه شاهد و گروه بدون
 فاصله حل کردند. چون مسایل دورتر به نظر
 می‌رسیدند، آسان‌تر حل می‌شدند!

این دسته مطالعات، نشان دادند که حتی

سطر در طول چند سال گذشته، روان‌شناسان علوم
 اجتماعی به این نکته پی برده‌اند که خلاقیت
 می‌تواند بسته به موقعیت‌ها و فضا، در افراد
 تغییر کند. البته سوالی که پیش می‌آید در باب
 (۵) همین موقعیت‌ها است و این‌که چه شرایطی
 افراد را خلاق‌تر می‌کند؟ یک پاسخ فاصله یا
 «مسافت روانی» است. بر طبق نظریه سطح
 ادراکی، هر چیزی که در لحظه اکنون آن را تجربه
 نمی‌کنیم، در چارچوب این نظریه است. همچنین
 (۱۰) تغییر دیدمان در باب یک مشکل خاص، نظیر
 تلاش برای گرفتن یک زاویه دید جدید از افراد
 دیگر یا تفکر در مورد یک سوال غیرمعمول نیز
 در محدوده «فاصله روانی» قابل تعریف است.
 بر طبق نظریه سطح ادراکی، فاصله روانی
 (۱۵) تأثیر زیادی روی ذهنمان از اشیاء دارد؛ به نحوی
 که مثلاً خبرهای دور به نحو خلاصه و چکیده
 در ذهن نقش می‌بندد و چیزهای نزدیک محکم‌تر
 و بازرتر در ذهن نمایان می‌شوند. یک گیاه ذرت
 را در نظر بگیرید. یک نمایش محکم و باز، به
 (۲۰) شکل و اندازه، رنگ، مزه و بوی آن برمی‌گردد.
 اما یک نمایش چکیده و خلاصه، ممکن است
 به ذرت صرفاً به‌عنوان منبعی برای انرژی یا
 یک گیاه سریع‌الرشد بنگرد. این طرز نگاه
 ممکن است خواه ناخواه ما را به تفکر در مورد
 (۲۵) موضوعات دیگر در ذرت جلب کند؛ نظیر منبعی
 برای اتانول یا استفاده از گیاهان خاص برای
 مصرف کودکان. بنابراین چیزی که این مثال نشان
 می‌دهد، این است که چطور تفکر به اصطلاح
 چکیده و خلاصه، به افراد کمک می‌کند که
 (۳۰) مفاهیم ظاهراً نامرتبط مثل گیاهان سریع‌الرشد
 (ذرت) و سوخت خودروها (اتانول)، را به هم
 پیوند دهند و مفهومی نو بسازند.



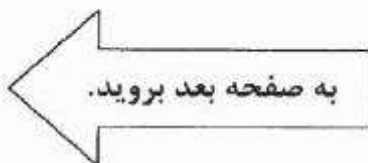


این تحقیقات، کاربردهای عملی مهمی دارد. (۸۰) به ما می‌گوید که با برداشتن چند قدم ساده نظیر سفر به یک مکان دورتر و حتی ارتباط با افرادی که برای ما آشنا نیستند و پیدا کردن جانشین‌های غیرمعمول برای موارد واقعی، خلاقیت خود را افزایش دهیم. بهتر است اضافه شود که شاید یکی از تأثیرات محیط مدرن که دسترسی افراد (۸۵) را به موسیقی، دیدنی‌ها و غذا از مسافت‌های دورتری برابمان فراهم می‌آورد، این باشد که به افزایش خلاقیت افراد کمک می‌کند؛ نه به‌خاطر مواجه شدن با انواع ایده‌ها، بلکه فراهم شدن (۹۰) زمینه آنچه که از آن به‌عنوان «تفکر چکیده‌ای» و «خلاصه‌ای» یاد شد.

(۶۵) کوچک‌ترین نشانه دال بر فاصله روانی، به خلاقیت بیشتر کمک می‌کند. اگرچه موقعیت جغرافیایی آزمایش‌های مختلف کاملاً نامرتبط بود، صرفاً گفتن این موضوع که «این مسایل از جای خیلی دور می‌آیند»، به تفکر خلاق‌تر منتهی می‌شد. در تحقیقات دیگری که تأثیر عملکرد مسافت موقتی را روی خلاقیت و بینش افراد مورد سنجش قرار می‌داد، از شرکت‌کنندگان خواسته شد یک سال بعد زندگی‌شان را تصور کنند (آینده دور) و یا یک روز بعد (آینده نزدیک). شرکت‌کنندگانی که یک روز را در آینده دور تصور می‌کردند، مسایل بینشی بیشتری نسبت به کسانی که روز بعد را تصویر کرده بودند، حل کردند.

۶۷- کدام مورد، نظر نویسنده درباره مسافت روانی را به بهترین نحو بیان می‌کند؟
 (۱) آن را سرآغاز تفکر خلاصه‌ای می‌داند که با خلاقیت همبستگی دارد.
 (۲) آن را یک ویژگی فردی می‌داند که تحت تأثیر خلاقیت فرد، کم یا زیاد می‌شود.
 (۳) آن را عامل مهمی می‌داند که به درک بهتر لحظه اکنون، از طریق رشد خلاقیت کمک می‌کند.
 (۴) آن را یکی از ویژگی‌های محیط مدرن می‌داند.

۶۶- متن فوق، به کدام‌یک از پرسش‌های زیر، پاسخ می‌دهد؟
 (۱) افراد در موقعیت‌ها و فضاهاى مختلف، چه نوع خلاقیت‌هایی از خود نشان می‌دهند؟
 (۲) چگونه افزایش مسافت یا فاصله روانی، خلاقیت را افزایش می‌دهد؟
 (۳) تعریف خلاقیت بر طبق نظریه سطح ادراکی چیست؟
 (۴) روش‌های موجود برای آموزش فاصله روانی کدامند؟





401 A



۷۰- کدام یک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شوند، نتایج حاصل از پژوهش‌های اشاره شده در متن را تضعیف می‌کند؟

(۱) افرادی که سعی می‌کنند در حال باشند و به آینده نمی‌اندیشند، مشکلات کمتری در زندگی دارند.

(۲) مطالعات نشان داده است که دانش‌آموزان در امتحان‌هایی که معلمان خودشان در کلاس از آن‌ها به‌عمل می‌آورند، به‌خاطر اضطراب بیشتر، دقت و در نتیجه عملکرد بهتری دارند.

(۳) کودکانی که از سنین پایین به‌طور منظم به موسیقی گوش می‌دهند، از خلاقیت بیشتری نسبت به کودکان دیگر، برخوردار هستند.

(۴) مؤسسه ETS آمریکا که مسئولیت تهیه و برگزاری آزمون تافل را برعهده دارد، اعلام کرده است که داوطلبان این آزمون در خاورمیانه نسبت به شرکت‌کنندگان در آمریکای لاتین، نمرات پایین‌تری کسب می‌کنند.

۶۸- کدام مورد، ساختار اطلاعاتی متن را به بهترین شکل ممکن، نشان می‌دهد؟

(۱) مفهوم فاصله روانی را تعریف و توصیف می‌کند و مثال‌هایی از آن، ارائه می‌دهد.

(۲) نتایج پژوهش‌های گوناگون را برمی‌شمرد و نهایتاً از آن‌ها نتیجه‌گیری می‌کند.

(۳) پرسشی را مطرح، با ارائه دلیل و شاهد به آن پاسخ و در پایان، توصیه‌هایی مطرح می‌سازد.

(۴) پیشنهادهایی برای به‌کارگیری مفهوم فاصله روانی ارائه می‌دهد.

۶۹- کدام مورد، به احتمال قوی پاسخ نویسنده متن به کسی است که با مشکلی روبرو است که به نظر غیرقابل حل می‌آید؟

(۱) آن را رها کنید.

(۲) با به‌کارگیری تفکر خلاصه‌ای مشکل را از ذهن خود پاک کنید.

(۳) سعی کنید با بهره‌گیری از خلاقیت خود برای یافتن راه‌حل ایده‌پردازی کنید.

(۴) تلاش کنید با ایجاد یک فاصله روانی وانمود کنید که مشکل از جای خیلی دوری می‌آید.

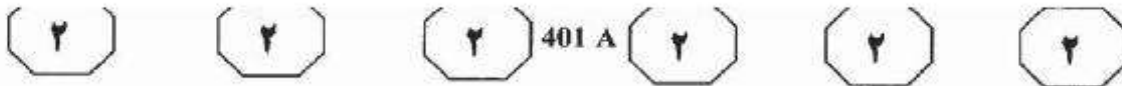


بخش دوم

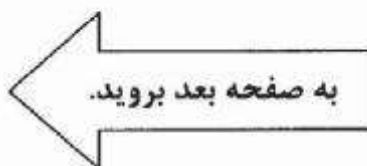
راهنمایی:

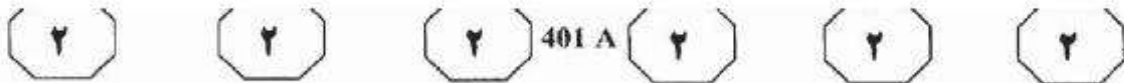
برای پاسخگویی به سوال‌های این بخش، لازم است موقعیتی را که در هر سوال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سوال است، انتخاب کنید. هر سوال را با دقت بخوانید و با توجه به واقعیت‌های مطرح شده در هر سوال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.

مرجع آمادگراز مزمون کارشناسی ارشد
و دکترای تخصصی
مجموعه روانشناسی
ravanamooz.ir



- ۷۱- شرکت تولیدکننده نوشابه «الف»: نوشابه جدید شرکت «ب» برای رقابت با نوشابه پرتطرفدار شرکت ما که در بطری‌های بلند و مشکی فروخته می‌شود، به بازار آمده است. شرکت «ب» برای عرضه محصول جدید خود، از بطری‌های مشابه بطری‌های ما استفاده کرده است. بنابراین، بعید نیست که بسیاری از مشتریان که قصد خرید نوشابه ما را دارند، به اشتباه نوشابه شرکت «ب» را بخرند.
- شرکت تولیدکننده «ب»: چنین نیست. دو بطری به سادگی قابل تشخیص هستند. برجستگی که روی بطری شرکت ما است، به رنگ طلایی است در حالی که چنین چیزی در مورد بطری شرکت «الف» صدق نمی‌کند.
- کدام‌یک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شود، به بهترین وجه، پاسخ شرکت «ب» را تضعیف می‌کند؟
- ۱) وقتی بطری‌های کنار هم چیده شده را نگاه کنیم، می‌بینیم که بطری‌های شرکت «ب» به‌طور قابل توجهی از بطری‌های شرکت «الف» بلندتر است.
 - ۲) طبیعی است که مشتریان گهگاهی بر حسب عادت عمومی، با توجه به شکل کلی بطری، نوشابه را از بخچال بردارند.
 - ۳) شرکت «ب» برخلاف شرکت «الف»، برجسب نوشابه خود را به‌طور قابل رؤیتی در تبلیغات نمایش می‌دهد.
 - ۴) رنگ طلایی پس‌زمینه برجسب، بر روی بطری بسیاری از نوشابه‌های تولید شده توسط شرکت «ب» دیده می‌شود.
- ۷۲- در حاشیه کناری بسیاری از جاده‌های فرعی، علائم رنگی وجود ندارد. علائم کنار جاده باعث می‌شود که رانندگان راحت‌تر قوس‌ها و پیچ‌های سر راه خود را ببینند و تصمیم مناسب را نسبت به موقعیت خودرو در جاده بگیرند. به‌خصوص زمانی که دید راننده محدود است، این علائم می‌تواند کمک خوبی برای ایمنی در جاده باشد. با این حال، پس از این‌که منطقه شمال کشور در تمامی جاده‌های باریک و پریچ‌وخم خود، علائم کنار جاده‌ای رنگی نصب کرد، میزان تصادفات سالیانه در این جاده‌ها، عملاً به مقدار ناچیزی افزایش یافت.
- کدام‌یک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شود، به بهترین شکل ممکن، به توضیح دلیل افزایش تصادفات کمک می‌کند؟
- ۱) در هوای نامساعد به اندازه شب، راننده دید مناسبی از جاده ندارد.
 - ۲) منطقه شمال به نسبت، سهم زیادی از جاده‌های باریک و پریچ‌وخم دارد.
 - ۳) بسیاری از تصادفات در جاده‌های باریک و پریچ‌وخم، مربوط به سرنگون شدن وسایط نقلیه و نه تصادم آن‌ها است.
 - ۴) پس از نصب علائم در جاده‌ها، بسیاری از رانندگانی که تلاش می‌کردند تا شبانه در آن جاده‌ها رانندگی نکنند، دیگر این کار را نمی‌کردند.





۷۳- برای مدت‌های متمادی است که ساختمان‌های متعلق به دوره رنسانس در شهر پالیتیتو در اثر آلاینده‌های آگزوز اتوبوس‌های توریستی که به این شهر می‌آیند، آسیب می‌بینند. جای پارک برای وسایل نقلیه محدود است و بنابراین بسیاری از اتوبوس‌ها در کنار خیابان در هر زمان توقف توریستی، بیهوده می‌ایستند و این ایستادن بی‌هدف، به اندازه حرکت اتوبوس، گازهای سمی ایجاد می‌کند. در حال حاضر شهرداری پارکینگ‌هایی را ایجاد کرده است که حدود یک‌سوم اتوبوس‌های توریستی را در خود جای می‌دهد و بنابراین آسیب به ساختمان‌های شهر پالیتیتو در اثر آلاینده‌های آگزوز اتوبوس‌ها، به‌طور قابل توجهی کاهش خواهد یافت.

۷۴- به گفته یک اقتصاددان، به‌طور متوسط درمان اورژانسی یک فرد سالمند که دچار صدمات ناشی از زمین‌خوردن شده است، ۱۰۰,۰۰۰ تومان می‌باشد. یک برنامه درمانی می‌تواند به‌طور قابل توجهی، احتمال زمین‌خوردن یک سالمند را کاهش دهد. گرچه به‌دلیل متعدد، این راه‌حل مطلوب به‌نظر می‌رسد، اما هزینه‌های حدود ۱۳۰,۰۰۰ تومان به همراه دارد و قابل توجیه نمی‌باشد.

کدام‌یک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شود، به‌طور جدی‌تری، استدلال فوق را تضعیف می‌نماید؟

(۱) از بین سالمندانی که این برنامه را فقط برای چند ماه رعایت کردند، تعداد زمین‌خوردن‌های جدی گزارش شده، بیش از این تعداد برای افرادی بود که برنامه فوق را برای حداقل زمان توصیه شده یک سال، رعایت کردند.

(۲) زمین‌خوردن‌هایی که منجر به صدمات جدی می‌شود، در بین افرادی که در آسایشگاه سالمندان زندگی می‌کنند، به‌مراتب کمتر از این تعداد در سالمندانی است که در خانه، تنها زندگی می‌کنند.

(۳) نتیجه مکرر صدمات حاصل از زمین‌خوردن، عبارت از درد مزمن و لزوم مصرف دارو است که در محاسبات میانگین هزینه‌های درمانی، چنین زمین‌خوردن افراد سالمند گنجانده نمی‌شود.

(۴) بخش قابل توجهی از هزینه‌های برنامه درمانی جدید، شامل ویزیت‌های منظمی است که متخصصین بهداشت انجام می‌دهند، که این هزینه نسبت به هزینه‌های دیگر این برنامه درمانی، با سرعت بیشتری افزایش می‌یابد.

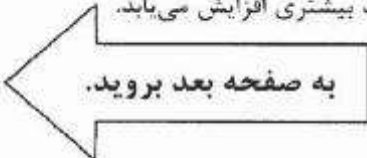
کدام‌یک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شود، قوی‌تر از موارد دیگر، استدلال فوق را تأیید می‌کند؟

(۱) اتوبوس‌های توریستی، کمتر از یک‌چهارم زمان حضور خود در شهر پالیتیتو را صرف جابه‌جایی مسافری از نقطه‌ای به نقطه دیگر از شهر می‌کنند.

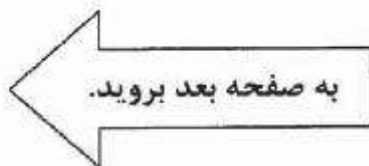
(۲) برخی از اتوبوس‌های توریستی که جای پارک پیدا نمی‌کنند، به‌تاگزیر در زمانی که مسافری آن‌ها در حال بازدید هستند، در خیابان‌های شهر می‌چرخند.

(۳) ساختمان‌های دوره رنسانس شهر پالیتیتو، علاوه بر خطر آلاینده‌های آگزوز اتوبوس‌ها، در معرض تهدید با آلودگی‌های دیگر هم هستند.

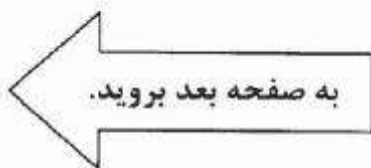
(۴) آلاینده‌های آگزوز تعدادی معدود خودرو در شهر پالیتیتو، تهدیدی جدی برای ساختمان‌های این شهر محسوب نمی‌شوند.

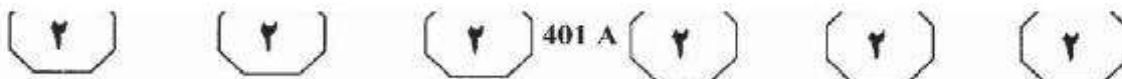


- ۷۵- مریم: مراکز کرایه‌دهنده فیلم‌های ویدیویی در منطقه «الف»، در مجموع در سال ۱۳۸۵ نسبت به سال ۱۳۸۴، تعداد ۱۰,۰۰۰ فیلم ویدیویی کمتر کرایه دادند. این کاهش، احتمالاً به خاطر گشایش مرکز کرایه ویدیویی «ویدیو رسانه» می‌باشد که اولین و تنها مرکز کرایه فیلم در این منطقه بود که علاوه بر کرایه دادن فیلم، فیلم‌ها را با قیمت ارزانی می‌فروخت. داود: دلیل دیگری هم می‌تواند وجود داشته باشد. همان‌طور که خودت گفتی، میزان کاهش به تعداد ۱۰,۰۰۰ ویدیو بود، اما باید توجه داشت که مرکز کرایه «ویدیو رسانه» در سال ۱۳۸۵ فقط ۴۰۰۰ فیلم فروخت. کدام‌یک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شود، مخالفت داود را به‌طور جدی‌تری تضعیف می‌نماید؟
- ۱) اکثر مراکز کرایه‌دهنده فیلم ویدیویی در منطقه «الف»، در روزهای خاصی از هفته، با تخفیف، فیلم کرایه می‌دادند.
- ۲) در سال ۱۳۸۵، مرکز «ویدیو رسانه» نسبت به تعداد فیلم‌هایی که فروخت، تعداد بیشتری فیلم اجاره داد.
- ۳) در سال ۱۳۸۵، دو مرکز کرایه ویدیو که فیلم کرایه می‌دادند اما فیلم نمی‌فروختند، در منطقه «الف» ایجاد شدند.
- ۴) افرادی که فیلمی را خریداری می‌کردند، اغلب آن‌ها را به دوستان خود، قرض می‌دادند.
- ۷۶- امروزه مورخین ادبیات، تحلیل‌های سنتی نمایشنامه انگلیسی در دوره رنسانس را رد می‌کنند و دیگر این استدلال را که دستاوردهای ناگهانی نمایشنامه‌نویسان دوره الیزابت، یک امر تاریخی نامتعارف و نوعی بازکشف جادویی شکل نمایشی یونان باستان برای موضوعات انگلیسی معاصر بوده است را قبول ندارند. در عوض، بسیاری از دانشجویان تئاتر، امروزه به نمایشنامه دوره الیزابت، به‌عنوان چیزی نگاه می‌کنند که از نظر ساختاری، شبیه به نمایشنامه سنتی محلی، به‌خصوص نمایش‌های اخلاقی قرون وسطی است. کدام‌یک از موارد زیر، با متن فوق، مغایرت دارد؟
- ۱) نمایشنامه دوره الیزابت، که زمانی گمان می‌شد نتیجه آبی خلایق‌ها باشد، امروزه به‌عنوان قسمتی از یک روند تاریخی به‌حساب می‌آید.
- ۲) اگرچه نمایشنامه انگلیسی دوره رنسانس به موضوعات انگلیسی می‌پردازد، اما ساختار و شکل این نمایشنامه، مشابه نمایشنامه کلاسیک یونان است.
- ۳) نظر مورخین نسبت به پیشینیان نمایشنامه انگلیسی دوره رنسانس، تغییر قابل ملاحظه‌ای داشته است.
- ۴) انگلستان، دارای سنت نمایشنامه، قبل از دوره رنسانس می‌باشد.



- ۷۷- نامه‌ای به یک ناشر: کتاب جدید آقای «الف» بالقوه می‌تواند شهرت و اعتبار افرادی را که دارای مسئولیت‌های مدیریتی رده بالا بوده‌اند، تخریب کند. با این وجود، خوانندگان کتاب نباید به انتقادهای آقای «الف» اهمیت دهند. نگرش مغرضانه آقای «الف» برای همه آشکار است و انتقادهای او فقط افرادی که شبیه او هستند را متقاعد می‌کند. افرادی که هرگز در زندگی خود مسئولیت واقعی نداشته‌اند و نخواهند داشت و لذا دارای صلاحیت برای قضاوت نیستند.
- استدلال فوق، حاوی کدامیک از تکنیک‌های ضعیف زیر است؟
- ۱) فرض مسلم این استدلال، آن است که مورد نقد قرار دادن منشأ و پایه یک ادعا، برای رد آن ادعا، کافی است.
 - ۲) این استدلال، بر این فرض مسلم استوار است که اکثریت مردم با نگرش ضد مدیریتی آقای «الف»، هم‌عقیده هستند.
 - ۳) استدلال فوق، از کلمه مسئولیت در پیش از یک معنی استفاده می‌کند.
 - ۴) این استدلال، علت و معلول را اشتباه گرفته است.
- ۷۸- شرکت سینمایی «الف»، میلیون‌ها حلقه فیلم ویدیویی را به قیمت هر کدام ۲۵۰۰ تومان، مستقیماً به مشتریان خود می‌فروشد و برای هر حلقه فیلم ۱۰۰۰ تومان سود می‌برد. با این وجود، این شرکت ضرر می‌دهد چون که مردم نسخه‌های کپی‌شده غیرقانونی از فیلم‌های ۲۵۰۰ تومانی را با قیمتی بسیار کمتر می‌خرند. تا به حال، حدود یک میلیون حلقه فیلم با کپی غیرقانونی به قیمت ۵۰۰ تومان برای هر حلقه، فروخته شده است. بنابراین، کپی غیرقانونی برای شرکت مذکور، حداقل یک میلیارد تومان هزینه از سود بالقوه این شرکت به همراه داشته است.
- کدامیک از موارد زیر، فرضیه‌ای است که در صورت درستی، کمک می‌کند که نتیجه‌گیری فوق، قابل توجیه باشد؟
- ۱) قیمت ویدیوهای غیرقانونی، هرگز کمتر از ۵۰۰ تومان برای هر حلقه نخواهد بود.
 - ۲) شرکت «الف»، هرگز فیلم‌هایی که تولیدشان قطع شده‌است را با قیمت زیر ۲۵۰۰ تومان نمی‌فروشد.
 - ۳) فیلم‌های غیرقانونی کپی‌شده، چنان کیفیت بالایی دارند که تشخیص آن‌ها از فیلم‌های اصلی، کاری تقریباً غیرممکن است.
 - ۴) اگر فیلم‌های ویدیویی غیرقانونی فروخته نشده بود، حداقل یک میلیون نسخه از فیلم‌های شرکت «الف»، با قیمت ۲۵۰۰ تومان برای هر فیلم فروخته می‌شد.





۷۹- وقتی مسئولین آموزش و پرورش، نتایج تحقیقات آموزشی را تبدیل به برنامه آموزشی استاندارد می‌کنند و معلمین را ملزم می‌کنند که آن را به‌کار گیرند، دانش‌آموزان نسبت به گذشته، کمتر و کمتر یاد می‌گیرند، حتی اگر معلمین، همان معلمین قبلی باشند. بنابراین می‌توان گفت که تبدیل تئوری فوق به اصول عملی، کاری اشتباه است.

۸۰- اداره آموزش و پرورش شهرستان «الف»، تصمیم دارد علی‌رغم تعداد کم ثبت‌نام در درس لاتین، به ارائه این درس در بهترین دبیرستان شهر ادامه دهد. اداره آموزش و پرورش این شهر اعتقاد دارد که هزینه بالای تدریس زبان لاتین، با مزایای بسیاری که درس لاتین برای دانش‌آموزانی که می‌خواهند مهارت‌های زبان انگلیسی خود را تقویت کنند به همراه دارد، قابل توجیه است.

کدام یک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شود، استدلال مسئولین آموزش و پرورش را به جدی‌ترین شکل ممکن، تضعیف می‌نماید؟

(۱) دانش‌آموزانی که نیاز به تقویت مهارت‌های انگلیسی خود دارند، می‌توانند به همان اندازه که از خواندن لاتین سود می‌برند، از خواندن

دیگر زبان‌ها سود ببرند.

(۲) چون در دنیای مدرن، زبان لاتین دیگر به‌طور رایج همه‌جا صحبت نمی‌شود، حتی صاحب‌نظران هم از تلفظ صحیح کلمات و عبارات آن، مطمئن نیستند.

(۳) برخی از دانش‌آموزانی که در درس زبان انگلیسی موفق عمل می‌کنند، در درس لاتین موفق عمل نمی‌کنند.

(۴) اکثر دانش‌آموزانی که در درس لاتین موفق عمل می‌کنند، در دیگر دروس هم، موفق عمل می‌کنند.

استدلال فوق، بر کدام یک از فرضیه‌های زیر، استوار است؟

(۱) معلمین، در توانایی تدریس بر اساس برنامه‌های استاندارد شده، متفاوت هستند.

(۲) این خود محققین هستند که باید یافته‌های تحقیقاتی خود را تبدیل به برنامه‌های آموزشی کنند.

(۳) نتایج تحقیقات آموزشی که برنامه‌های آموزشی استاندارد شده بر مبنای آن‌ها تنظیم شده است، درست هستند.

(۴) شیوه‌هایی که معلمین برنامه‌های آموزشی را عملی می‌کنند، مؤثر نیست.

پایان بخش دوم



بخش سوم

راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می‌گیرد. سوال‌ها را به دقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.



مرجع آمادگراز موندکارشناسی ارشد
و دکترای تخصصی
مجموعه روانشناسی
ravanamooz.ir



401 A



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سوال‌های ۸۱ تا ۸۵ پاسخ دهید.

۸۳- اگر کتاب‌های B، D و F، هیچ‌کدام با یکدیگر در تماس نباشند، جایگاه چند کتاب، به‌طور قطع مشخص می‌شود؟

۲ (۱)

۳ (۲)

۴ (۳)

۴ (۴) همه کتاب‌ها

شکل زیر، ۶ کتاب هم‌اندازه A، B، C، D، E و F را نشان می‌دهد که کنار و روی هم چیده شده‌اند. در مورد چینش کتاب‌ها، اطلاعات زیر، موجود است:

- کتاب‌های A و D، اصلاً با یکدیگر تماس ندارند.
- کتاب E، بین دو کتاب دیگر قرار گرفته است و کتاب‌های مجاورش، با هر دو عمودی هستند یا هر دو افقی.

- کتاب C، فقط با دو کتاب در تماس است.

- کتاب‌های A و F، با یکدیگر تماس دارند.

۸۴- D، حداکثر با چند کتاب می‌تواند تماس داشته باشد؟

باشد؟

۳ (۱)

۴ (۲)

۱ (۳)

۲ (۴)



۸۱- اگر کتاب‌های E و F از قسمت سطح (جلد)

روی کتاب، با یکدیگر در تماس باشند، مکان چند کتاب به‌طور قطع مشخص می‌شود؟

در چند حالت، با جابه‌جایی کتاب‌های A و B با یکدیگر، احکام فوق، نقض نمی‌شود؟

۸ (۱)

۱۰ (۲)

۱۳ (۳)

۱۴ (۴)

۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۸۲- در چند حالت مختلف، E بین دو کتاب A و D

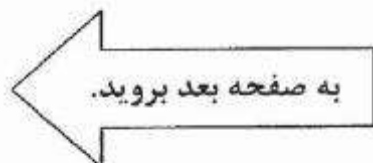
می‌تواند قرار بگیرد؟

۲ (۱)

۴ (۲)

۶ (۳)

۸ (۴)





401 A



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سوال‌های ۸۶ تا ۹۰ پاسخ دهید.

۸۷- اگر در یکی از کلمات سه حرفی، حرف «ب» ظاهر شود، کدام کلمه چهار حرفی، در جدول نمی‌تواند ظاهر شود؟
 (۱) ادبر
 (۲) راداب
 (۳) لاند
 (۴) لادل

شکل زیر، قسمتی از یک جدول کلمات را نشان می‌دهد که حاوی یک کلمه دو حرفی، دو کلمه سه حرفی و دو کلمه چهار حرفی است. کلمات عمودی، از بالا به پایین و کلمات افقی، از راست به چپ خوانده می‌شوند. در این جدول، حروف «الف»، «ب»، «د»، «ل»، «ر» و «م»، هر کدام دو مرتبه ظاهر شده است. اطلاعات زیر، در این خصوص، موجود است:

۸۸- اگر کلمه «راد» در جدول ظاهر شود، چند کلمه از پنج کلمه موجود در جدول، به‌طور قطع مشخص می‌شود؟
 (۱) ۳
 (۲) ۲
 (۳) ۵
 (۴) ۴

- حرف «م»، در کلمات دو حرفی و چهار حرفی ظاهر نمی‌شود.
- حرف «د»، اولین حرف هیچ کلمه‌ای نمی‌باشد.
- حروف «ل» و «ب»، در هیچ کلمه‌ای با هم، ظاهر نمی‌شوند.
- کلمات «مار» و «ادب» در جدول، یا در کلمه‌ای سه حرفی یا در کلمه‌ای چهار حرفی، ظاهر می‌شوند.
- در هیچ کلمه‌ای، حرف «الف» بلافاصله بعد از حرف «ب»، ظاهر نشده است.

۸۹- چند حرف از حروف، می‌تواند در یک کلمه تکرار شود؟
 (۱) ۱
 (۲) ۲
 (۳) ۳
 (۴) ۴



۹۰- اگر یکی از حروف، کلمه دو حرفی، حرف «ر» باشد، حرف دیگر آن، کدام است؟
 (۱) «ب»
 (۲) «الف»
 (۳) «ر»
 (۴) «ل»

در چند حالت مختلف، دو حرف «ر» در کلمات سه حرفی، می‌توانند ظاهر شوند؟
 (۱) ۲
 (۲) ۱
 (۳) ۴
 (۴) ۳

پایان بخش سوم

صفحه ۱۸



بخش چهارم

راهنمایی:

- این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سوال‌های کتبی، شامل مقایسه‌های کتبی، استعداد عددی و ریاضیاتی، حل مسأله و... تشکیل شده است.
- توجه داشته باشید به‌خاطر متفاوت بودن نوع سوال‌های این بخش از آزمون، هر سوال را بر اساس دستورالعمل ویژه‌ای که در ابتدای هر دسته سوال آمده است، پاسخ دهید.

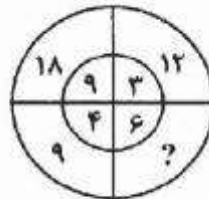
مرجع آمادگراز مزمون کارشناسی ارشد
و دکترای تخصصی
مجموعه روانشناسی
ravanamooz.ir

راهنمایی: هر کدام از سوال‌های ۹۱ تا ۹۴ را به دقت بخوانید و جواب هر سوال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۹۳- جدول زیر، اطلاعاتی در مورد نسبت تعداد افراد شاغل در یک اداره را نشان می‌دهد. تقریباً چند درصد از کارمندان غیررسمی این اداره، زن هستند؟

زن به مرد	۱ به ۲
رسمی به غیررسمی	۵ به ۳
مرد رسمی به مرد غیررسمی	۵ به ۶

۹۱- در شکل زیر، بین اعداد ارتباط خاصی برقرار است. به جای علامت سوال، کدام عدد باید قرار بگیرد؟



- (۱) ۱۵
- (۲) ۲۱
- (۳) ۲۴
- (۴) ۲۷

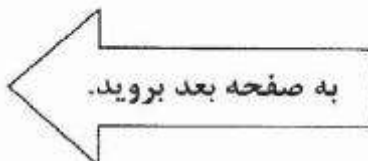
۹۲- مربعی به مساحت ۲۸ سانتی‌مترمربع را به وسیله دو خط عمود بر هم (و موازی اضلاع مربع) به چهار ناحیه به نسبت مساحت‌های ۳، ۵، ۹ و ۱۵ (از کوچک به بزرگ) تقسیم کرده‌ایم. فاصله نقطه تقاطع این دو خط تا نزدیک‌ترین رأس مربع، تقریباً چند میلی‌متر است؟

- (۱) ۳
- (۲) ۴
- (۳) ۵
- (۴) ۶

۹۴- سه نفر از خیابانی که کنار آن ۱۲۰ درخت به شماره‌های ۱ تا ۱۲۰ کاشته شده‌اند، عبور می‌کنند. نفر اول درختان با شماره زوج، نفر دوم درختان با شماره مضرب ۳ و نفر سوم درختان با شماره مضرب ۴ را علامت می‌زنند. روی چند درخت فقط دو علامت خورده است؟

- (۱) ۲۰
- (۲) ۲۲
- (۳) ۲۴
- (۴) ۲۶

- (۱) ۱۰
- (۲) ۲۰
- (۳) ۳۰
- (۴) ۴۰



راهنمایی: هر کدام از سوال‌های ۹۵ و ۹۶، شامل دو مقدار یا کمیت هستند. یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر بر اساس اطلاعات داده شده در سوال، نتوان رابطه‌ای را بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

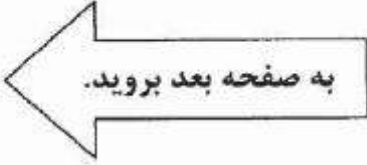
۹۵- A عدد سه‌رقمی زوجی است که با ارقام ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ و B عدد فرد سه‌رقمی است که با ارقام ۰، ۵، ۶ و ۷ ساخته شده است.

<u>الف</u>	<u>ب</u>
بزرگ‌ترین مقداری که A می‌تواند داشته باشد.	کوچک‌ترین مقداری که B می‌تواند داشته باشد.

شکل زیر یک چراغ راهنما را نشان می‌دهد که همزمان برای اولین بار هر سه با هم روشن و پس از آن، چراغ‌های بالا و پایین هر ۳ ثانیه یک بار و چراغ وسط هر ۴ ثانیه یک بار روشن شده و زمان‌هایی که باید سه چراغ با هم روشن باشند، هر سه خاموش خواهند بود.



<u>الف</u>	<u>ب</u>
تعداد دفعاتی که در یک دقیقه، فقط یک چراغ روشن خواهد شد.	تعداد دفعاتی که در یک دقیقه، فقط دو چراغ روشن خواهد شد.



راهنمایی: متن زیر را به دقت بخوانید و بر اساس اطلاعات موجود در نمودارهای زیر، به سوال‌های ۹۷ و ۹۸ و علاوه بر آن، با استفاده از اطلاع داده شده به سوال‌های ۹۹ و ۱۰۰ پاسخ دهید.

نمودارهای زیر، درصد تعداد دانش‌آموزان یک مدرسه در دو سال متوالی ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ را در هر کدام از پایه‌های تحصیلی (اول تا پنجم)، نسبت به کل تعداد دانش‌آموزان محصل در آن سال نشان می‌دهد. این مدرسه در سال ۱۳۹۱ نسبت به سال قبل، ۷ دانش‌آموز کلاس اولی کمتر ولی در کل، ۵۰ دانش‌آموز بیشتر داشته است. فرض بر این است که فقط در پایه اول دانش‌آموز می‌تواند به مدرسه وارد شود و با قبولی در پایه پنجم نیز می‌تواند از مدرسه خارج شود.



۹۷- تعداد دانش‌آموزان پایه دوم از سال ۱۳۹۰ به ۹۸- اختلاف تعداد دانش‌آموزان پایه دوم و سوم در سال ۱۳۹۱، تقریباً چند درصد کاهش داشته است؟

- درصد کاهش داشته است؟
- (۱) ۹,۹
 - (۲) ۱۰,۱
 - (۳) ۱۰,۹
 - (۴) ۱۱,۱

اطلاع: اگر ۴۵ نفر در پایه سوم مردود شده باشند، به سوال‌های ۹۹ و ۱۰۰ پاسخ دهید.

۹۹- تقریباً چند درصد از دانش‌آموزان پایه دوم، ۱۰۰- تقریباً چند درصد از دانش‌آموزان پایه‌های دوم و سوم در سال ۱۳۹۱، برای اولین بار در این

- پایه، درس می‌خوانند؟
- (۱) ۸۸,۸
 - (۲) ۷۷,۷
 - (۳) ۶۶,۶
 - (۴) ۵۵,۵

پایان بخش چهارم